

Grundschrift: leserlich – flüssig – individuell

Die 4 Kleeblatthefte zum Lernen und Üben der Grundschrift

Der Grundschriftverband fordert: Verzicht auf eine zweite Ausgangsschrift (LA, VA, SAS)
 Stattdessen Weiterentwicklung der ersten Schrift der Kinder: der handgeschriebenen Druckschrift
Schriftdidaktische Aufgaben sind dabei: Kinder entwickeln aus der ersten Schrift eine gut leserliche, geläufige und individuelle Alltagschrift. Kinder lernen, mit Schrift auch ästhetisch umzugehen.

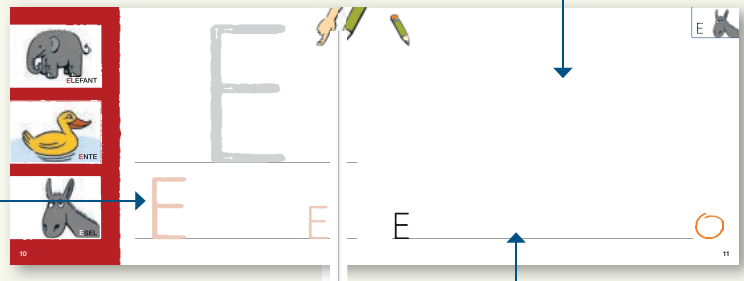
Die Kleeblatthefte können Lehrkraft und Kinder auf diesem Weg unterstützen.
 Siehe auch www.die-grundschrift.de



Grünes Heft: »Die Großbuchstaben« Heft 1 für den Schreibanfang mit Großbuchstaben

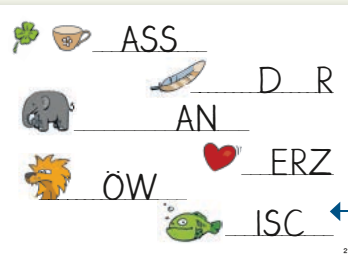
- Anlautbilder.**
- gängige Anlautbilder
 - Druckschrift-Wort
 - Buchstabe ist markiert

- Übungsbuchstabe**
- Buchstabe auf der Grundlinie
 - Günstiger Bewegungsablauf markiert: Ausgangspunkt und Pfeile
 - Nachspuren des Buchstabens mit dem Finger



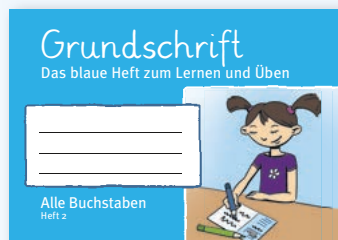
- Freiraum**
- im Freiraum üben, auch mit verschiedenen Stiften und Größen
 - weitere Übungen auf Tafel, Blättern, im Heft

- Das kann ich schon gut**
- Selbsttest nach Übung einer Bewegungsgruppe
 - Buchstaben der Bewegungsgruppe mehrfach schreiben
 - L: Lehrkraft kommentiert: Buchstaben gut zu erkennen?



- Abschluss**
- auf untere Grundlinie den Buchstaben mehrfach schreiben
 - gelungene Buchstaben farbig markieren

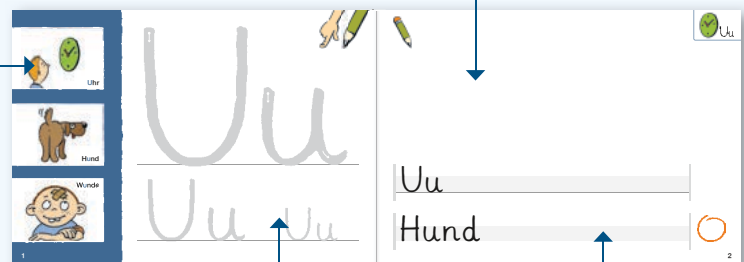
- Wörter ergänzen.**
- Wörter zu den Anlautbildern erkennen
 - geübte Buchstaben ergänzen



Das blaue Heft: »Alle Buchstaben« Heft 2 für den Schreibanfang, ggf. nach Einsatz von Heft 1

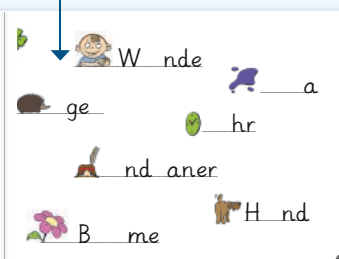
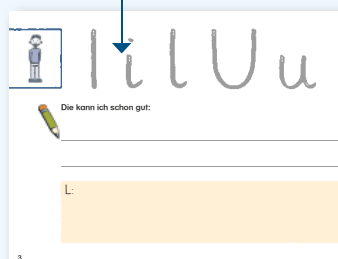
- Lautbilder**
- gängige An- und Binnen-Lautbilder
 - Druckschrift-Wort
 - Buchstabe ist markiert

- Wörter ergänzen.**
- Wörter zu den Anlautbildern erkennen
 - geübte Buchstaben ergänzen



- Freiraum**
- im Freiraum üben, auch mit verschiedenen Stiften und Größen
 - weitere Übungen auf Tafel, Blättern, im Heft

- Das kann ich schon gut**
- Selbsttest Buchstaben der Bewegungsgruppe mehrfach schreiben
 - L: Lehrkraft kommentiert: Buchstaben gut zu erkennen?



- Übungsbuchstabe**
- Buchstabe auf der Grundlinie
 - Günstiger Bewegungsablauf markiert: Ausgangspunkt und Pfeile
 - Nachspuren des Buchstabens mit dem Finger

- Abschluss**
- Buchstaben mehrfach in Zeile schreiben
 - Wort mehrfach in Zeile schreiben
 - gelungene Buchstaben und Wörter farbig markieren



Das orange Heft: »Schreiben mit Schwung« Heft 3 für Fortgeschrittene mit Verbindungen und Buchstabenvarianten.

Freiraum

- im Freiraum üben, auch mit verschiedenen Stiften und Größen
- weitere Übungen auf Tafel, Blättern, im Heft

mit und ohne Zeilen

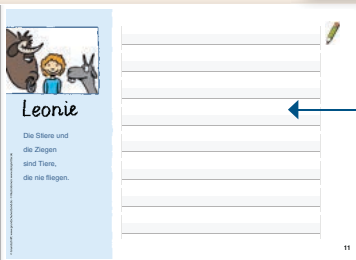
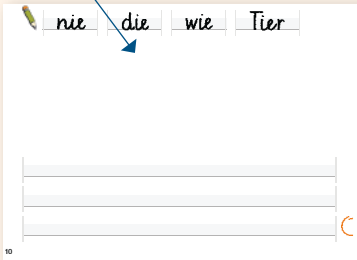
- Verbindung mehrfach in Zeile schreiben
- im Freiraum weiter üben

Wörter schreiben

- Wörter in Freiraum schreiben, Verbindung nutzen
- Wörter in Zeilen schreiben, Verbindung nutzen

Buchstabenverbindung

- günstiger Bewegungsablauf markiert: Ausgangspunkt und Pfeile
- Verbindung mit dem Finger nachspüren



Text schreiben

- Text in Zeilen abschreiben, Verbindung nutzen

Abschluss

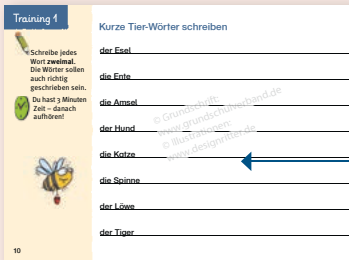
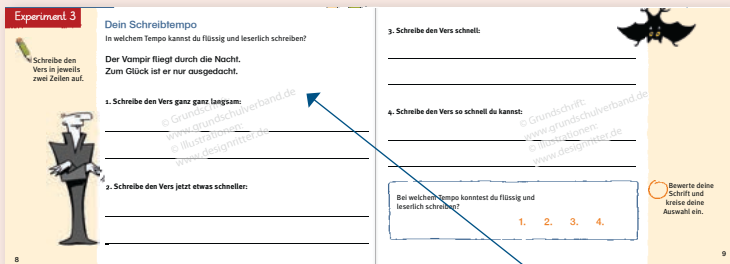
- Wort mehrfach in zwei Zeilen schreiben
- gelungene Buchstaben und Wörter farbig markieren

Schreibvarianten hier aus Platzgründen nicht berücksichtigt, Übungsfolge ist identisch



Das rote Heft: »Mit Schrift gestalten« Heft 4 für Fortgeschrittene mit Aufgaben zum Schreibtraining und zum Gestalten

1. Teil: Schreibtraining zum geläufigen Schreiben



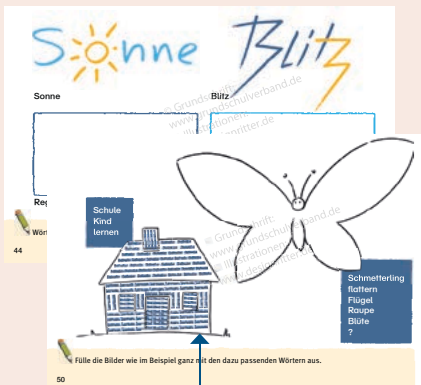
Training: Wörter geläufig schreiben

- Zeitbegrenzung: 3 Minuten
- jedes Wort zweimal schreiben
- Wörter streichen, die nicht gut leserlich sind
- Wörter mit Rechtschreibfehlern streichen
- Wie viele Wörter sind leserlich und richtig geschrieben?
- andere Trainingseinheiten mit langen Wörtern, kurzen und langen Texten. Abschlusstraining und Selbsttest

Experiment: Schreibtempo

- einen Vers in verschiedenen Tempi schreiben
- Schrift bewerten: bei welchem Tempo flüssig und leserlich geschrieben?
- Andere Experimente zu Schriftgröße und Schriftgerät

2. Teil: Mit Schrift gestalten



Namen gestalten

- gestaltete Vornamen lesen und bewerten
- den eigenen Namen mit Farbe, Mustern oder Bildern gestalten
- Weitere Aufgaben: Buchstaben mit Farbe, Muster oder Bildern gestalten; Initialen, Überschriften

• Gestaltungsmöglichkeiten für Verschenktex-te erkennen

- einen eigenen Verschenktext gestalten
- Weitere Aufgaben: Ansichtskarte schreiben, Briefumschlag beschriften

Bildwörter und Wörterbilder

- bei Bildwörtern und Wörterbildern das Gestaltungsprinzip erkennen
- Lieblingswörter verwenden

