

Inhalt

Vorwort 7

1. Grundschrift – Konzept und Begründungen

Grundschrift – im Überblick 10

Horst Bartnitzky

Grundschrift: Konzept und Begründungen 12

Christina Mahrhofer-Bernt

Schreibenlernen mit der Hand: Populäre Mythen und Irrtümer 31

Christiane Schüßler

Schrift und Schreiben als ständige Arbeitsspur in der Grundschule.
Anregungen für schulinterne Arbeitspläne 43

Erika Brinkmann

Rechtliche Grundlagen: Grundschrift in den Bundesländern 49

2. Grundschrift praktisch

Ulrich Hecker

Die Buchstaben. Teil 1 der Grundschrift-Kartei zum Lernen und Üben 54

Horst Bartnitzky

Schreiben mit Schwung.
Teil 2 der Grundschrift-Kartei zum Lernen und Üben 62

Christina Mahrhofer-Bernt

Buchstaben gruppieren nach Form und Bewegung 70

Christina Mahrhofer-Bernt

Schreibenlernen im Unterricht reflektiert gestalten –
Produktive Übungsformen und ihre Zielsetzung 78

Barbara van der Donk / Linda Kindler

Das Heft »Meine Schrift« und Schriftgespräche.
Eigenaktive Entwicklung der individuellen Handschrift 91

Lothar Bode

Lasst die Kinder wieder mehr in Hefte schreiben.
Mein Plädoyer für eine gute Schreibkultur an der Grundschule 105

<i>Nina Bode-Kirchhoff / Erika Brinkmann</i>	
Experimentieren mit Schrift	111
Auf beigefügter CD: Die Grundschrift als Computerschrift	113

3. Blicke zurück und »über den Tellerrand«

<i>Jules van der Ley</i>	
Tres digiti scribunt. Kleine Kulturgeschichte der Handschrift und ein Ausblick	116
<i>Wolfgang Menzel</i>	
Plädoyer für eine Schrift ohne normierte Verbindungen	135
<i>Christina Mahrhofer-Bernt</i>	
Das Projekt »LufT«. Eine Forschungsstudie mit graphomotorisch vereinfachten Schreibvorgaben	140
<i>Lothar Bode / Theresia Winzen</i>	
Druckschrift als einzige Schrift. Erfahrungen aus sieben Jahren Schulpraxis	151
<i>Christina Mahrhofer-Bernt</i>	
Blicke in deutschsprachige Nachbarländer	158
<i>Sibylle Hurschler Lichtsteiner / Josy Jurt Betschart</i>	
Die Luzerner Basisschrift – Erfahrungen, Erkenntnisse und Weiterentwicklungen	160

4. Kommentare für Lehrerinnen und Lehrer

<i>Christina Mahrhofer-Bernt</i>	
Kommentar zu den Buchstaben im Einzelnen (Kartei Teil 1)	178
<i>Christina Mahrhofer-Bernt</i>	
Kommentar zu den Verbindungen und Varianten (Kartei Teil 2)	213
Übersicht über die Inhalte der CD	232
Autorinnen und Autoren	233