

## **Heft 1 Selbst-, Sach- und Sozialkompetenz**

### Inhalt

1. Was sollen Kinder lernen können?	6
2. Was können Lehrerinnen und Lehrer dazu beitragen?	9
3. Wie kann die Arbeit der Kinder begleitet werden?	12
3.1 Beispiele: Selbstkompetenz fördern	15
3.2 Beispiele: Sozialkompetenz fördern	22
3.3 Beispiele: Sachkompetenz fördern	28
4. Arbeits- und Sozialverhalten in den Zeugnissen	38
4.1 Blick in die Länder	38
4.2 Zum Umgang mit Noten	41
4.3 Eine Alternative: Individuelle Lernentwicklungsberichte	44
Literatur	46
Webseiten	46
Anmerkungen	46
Autorinnen und Autoren	47

***mit CD: Materialien, Präsentationen und weitere Texte  
zu Selbst-, Sach- und Sozialkompetenz, Englisch und Sport***

***Heft 2 Englisch als erste Fremdsprache***

***Heft 3 Ästhetische Bildung: Musik***

***Heft 4 Ästhetische Bildung: Kunst (erscheint 2008)***

***Heft 5 Ästhetische Bildung: Sport und Bewegung***

**Heft 1 Selbst-, Sach- und Sozialkompetenz**  
*mit CD: Materialien, Präsentationen und weitere Texte  
zu Selbst-, Sach- und Sozialkompetenz, Englisch und Sport*

**Heft 2 Englisch als erste Fremdsprache**

Inhalt

1. Was sollen Kinder im Englischunterricht lernen?	6
2. Was kann die Lehrkraft zur kindgemäßen Beurteilung beitragen?	9
3. Wie kann die Arbeit der Kinder diagnostisch begleitet werden?	13
3.1. Hörverstehen	15
3.2 Sprechen und mündliche Kommunikation	20
3.3 Lesen und Leseverstehen	25
3.4 Schreiben	27
4. Was können die Kinder dazu beitragen?	30
4.1 Selbsteinschätzung	31
4.2 Portfolioarbeit	34
5. Umgang mit Noten im Fach Englisch	43
6. Perspektiven	43
Literatur	45
Liste der verwendeten Unterrichtsmaterialien	46
Autorinnen und Autoren	47

**Heft 3 Ästhetische Bildung: Musik**

**Heft 4 Ästhetische Bildung: Kunst (erscheint 2008)**  
*mit CD: Materialien, Präsentationen und weitere Texte  
zu Musik und Kunst*

**Heft 5 Ästhetische Bildung: Sport und Bewegung**

**Heft 1 Selbst-, Sach- und Sozialkompetenz**  
*mit CD: Materialien, Präsentationen und weitere Texte  
zu Selbst-, Sach- und Sozialkompetenz, Englisch und Sport*

**Heft 2 Englisch als erste Fremdsprache**

**Heft 3 Ästhetische Bildung: Musik**

Inhalt

CONSTANZE RORA

1. Was sollen Kinder im Musikunterricht der  
Grundschule erfahren und lernen?  
Dimensionen musikalisch-ästhetischer Erfahrung  
im Grundschulalter 6

CONSTANZE RORA

2. Wie kann die Lehrerin die Kinder unterstützen?  
Unterrichtsformen zur Förderung  
musikalisch-ästhetischer Erfahrungen 17

MATTHEA WAGENER

3. Wie können die Leistungen der Kinder bewertet werden?  
3.1 Grundlegende Überlegungen 25  
3.2 Leitfragen als Orientierungshilfen 30  
3.3 Diagnostische Möglichkeiten 34

GEORG BIEGHOLDT

- 3.4 Praxisbeispiel: Musikalische Präsentation und  
Auswertungsgespräch als Element der Leistungsbewertung 40

MATTHEA WAGENER

4. Zum Umgang mit Zensuren 44

Literatur 45

Autorinnen und Autoren 46

**Heft 4 Ästhetische Bildung: Kunst (erscheint 2008)**  
*mit CD: Materialien, Präsentationen und weitere Texte  
zu Musik und Kunst*

**Heft 5 Ästhetische Bildung: Sport und Bewegung**

**Heft 1 Selbst-, Sach- und Sozialkompetenz**  
*mit CD: Materialien, Präsentationen und weitere Texte  
zu Selbst-, Sach- und Sozialkompetenz, Englisch und Sport*

**Heft 2 Englisch als erste Fremdsprache**

**Heft 3 Ästhetische Bildung: Musik**

**Heft 4 Ästhetische Bildung: Kunst (erscheint 2008)**  
*mit CD: Materialien, Präsentationen und weitere Texte  
zu Musik und Kunst*

**Heft 5 Ästhetische Bildung: Sport und Bewegung**

Inhalt

1	Was sollen Kinder im Bewegungsunterricht lernen können?	6
1.1	Erfahrungs- und Lernfelder – Inhalte des Bewegungsunterrichts	9
1.2	Um welche Bewegungskompetenzen geht es?	10
2	Was kann die Lehrerin / der Lehrer dazu beitragen?	12
2.1	Bewegungsunterricht inszenieren	12
2.2	Bewegungen sehen, einschätzen und fördern	14
3	Wie kann die Arbeit der Kinder konkret begleitet werden?	17
3.1	Turnerisches Bewegen an Geräten	17
3.2	Bewegen im Wasser: Wasserbewegungsgefühl entwickeln – Schwimmen lernen	26
3.3	Spielen in Mannschaften	32
3.4	Laufen, Springen, Werfen – Differenzieren und Individualisieren	39
4	Umgang mit Noten im Fach Bewegung, Spiel und Sport	44
	Autorinnen und Autoren	47