

Ästhetische Erziehung – Kunst – Musik – Bewegung

- Hilfen zum Verständnis kindlicher Entwicklung -

Kirchner, C. (2006) Kinder & Kunst: Was Erwachsene wissen sollten. Kallmeyer: Seelze.
24,95 €

Nach einer anschaulichen Einführung in die Psychologie der Kinderzeichnung zeigt der Band, warum und wozu Kinder ästhetische Bildung brauchen, aber auch mit welcher Ausstattung, mit welchen Impulsen sie zu eigenen Aktivitäten angeregt werden können.

Philipps, K. (2011): Warum das Huhn vier Beine hat. Toeche-Mittler Verlag: Darmstadt.
24,00 €

Erläuterung der kindlichen Bildsprache und ihrer Eigengesetzlichkeit, die Erwachsene kennen sollten, um auf die individuellen Fähigkeiten der Kinder reagieren (und auf Schablonen verzichten...) zu können.

Schrader, Walter (2004): Die Eigenart der Kinderzeichnung. Erkennen - verstehen - fördern. Schneider Hohengehren: Baltmannsweiler. 24,00 €

Auch dieses Buch erklärt Kinderzeichnungen als sinnvolle Äußerungen. An vielen Beispielen typischer Auffälligkeiten werden die angeblichen Kinderfehler als die Fehldeutungen von Erwachsenen entlarvt und Wege zu einer respektvollen Förderung aufgezeigt.

Schuster, M. (2010): Kinderzeichnungen: Wie sie entstehen, was sie bedeuten. Reinhardt: München (3. Aufl.). 16,90 €

Diese Einführung geht zusätzlich auf die Kinderzeichnung in anderen Kulturen und auf ihre Nutzung in der Persönlichkeitsdiagnostik und Therapie ein.

Seitz, R. (2009): Kreative Kinder. Don Bosco: München (neu herausgegeben und bearbeitet von Marielle Seitz). 15,95 €

Rudolf Seitz verdeutlicht in diesem umfassenden Praxisbuch anschaulich die einzelnen Entwicklungsphasen der Kinderzeichnung und gibt viele Anregungen, wie man die Kreativität der Kinder fördern kann.

- Praktische Tipps für Eltern und Lehrer/innen -

FACHÜBERGREIFEND

Albrecht-Schaffer, A. (2008): Theaterwerkstatt für Kinder: 100 und eine Idee rund ums Theaterspielen. Don Bosco: München (3. Aufl.) 19.95 €

Viele in der Praxis erprobte Ideen zu Pantomime, Clownerie und Zirkuskünsten, Masken- und Schattenspiel, Schwarzlichttheater oder Figurentheater - eine Fundgrube für Theaterbegeisterte wie Neueinsteiger: von Warm Up's über Improvisieren, Ausdrucksschulung, Rollenbesetzung, Kostüme, Requisiten, Bühne und Musik bis hin zur Aufführung!

Lee, K. (2010): Kinder erfinden Mathematik. Gestaltendes Tätigsein mit gleichem Material in großer Menge. Verlag das Netz: Weimar/ Berlin. 7.90 €

s. Kasten auf S. II von GSE-7 und. <http://www.kerensalee.com>

Wehrli, U. (2004): Kunst aufräumen. Kösel: München (2. Aufl.). 9,90 €

Ursus Wehrli unternimmt hier und in weiteren Büchern, aber auch in Filmen (s. u. a. <http://www.youtube.com/watch?v=GPeNVYKaYZE>) verspielt-absurde Versuche, genau dort Ordnung zu schaffen, wo es am wenigsten Sinn macht: die Elemente von Bildern, Notenpartituren, Gedichten ordnet er nach Form, Größe, Farbe, neu und eröffnet damit neue Zugänge zu Kunstwerken - für Kinder wie Erwachsene.

KUNST

Deuchars, M. (2011): Kritzeln, Zeichnen, Kunst entdecken. DuMont Bucherlag; Köln. 16.95 €

Ob Formen schneiden mit Matisse, Figuren zeichnen aus Papierschnipseln oder Schablonen herstellen - dieses Mitmachbuch enthält viele tolle Ideen zum kreativen Umgang mit einfachstem Material und erklärt ganz beiläufig wichtige Gesichtspunkte bedeutender Maler und Bildhauer wie da Vinci, Klee oder Warhol.

Leuschner, C./Knoke, A. (2012): Selbst entdecken ist die Kunst. Ästhetische Forschung in der Schule. kopaed: München. 10.00 €

Zahlreiche Tipps und methodische Anregungen, wie ästhetische Forschungsvorhaben mit Kindern und Jugendlichen initiiert und umgesetzt werden können.

Schilling, D. (2005): So sehe ich das! Bildnerisches Gestalten mit Kindern. Verlag an der Ruhr: Mülheim. 21.00 €

Ein Anleitungsteil mit vielen Fotos für die Kinder und ein Planungsteil für Pädagogen informieren über Dauer, Ablauf und Materialbedarf für die Vorhaben z. B. mit Speckstein, Wachsmalstiften, Ton, Pappe und Schachteln, Tusche usw.

Seitz, M. (2006): Kinderatelier: Experimentieren, Malen, Zeichnen, Drucken und dreidimensionales Gestalten. Kallmeyer: Seelze. 23.95 €

Schon vom großzügigen Layout her sehr animierend für gemeinsame Versuche mit Formen und Farben: konkrete Vorschläge (mit „technischen“ Tipps) werden ergänzt durch hilfreiche Hintergrundinformationen.

BEWEGUNG

Bläsius, J. (2008): 3 Minuten Bewegung: Spiele für zwischendurch in Kita und Schule. Don Bosco Verlag: München. 11.95 €

Spiele „für zwischendurch“, damit Kinder ihren Bewegungsdrang auch auf engem Raum auszutoben können. Sie sind nach psychomotorischen Anforderungen. „Alle Spiele basieren auf fröhlichen Geschichten in Reimform, aus der sich die passenden Bewegungen wie von selbst ergeben.“

Erkert, A. (2011): Die 50 besten Spiele zum Austoben: Don Bosco Minispielothek. Don Bosco Verlag: München. 5.00 €

Eine Sammlung origineller Bewegungsspiele als Ausgleich zum Auspowern, die nebenbei noch Geschicklichkeit und Körperwahrnehmung fördern.

Erkert, A., u. a. (2011): Bewegungsspiele-Hits. Ökotopia Verlag: Hildesheim. 4.95 €

Knappe und übersichtliche Darstellung der Spielvorschläge in kleinem Format für die Jackentasche

Grüger, C. (2010): Bewegungsspiele für eine gesunde Entwicklung. Ökotopia Verlag: Hildesheim. 15.90 €

Psychomotorische Aktivitäten für Drinnen und Draußen zur Förderung kindlicher Fähigkeiten und Fertigkeiten

Portmann, R. (2009): Die 50 besten Bewegungsspiele. Don Bosco Medien: München. 5.00 €

Eine Sammlung „pfiffiger und amüsanter Spiele“, mit denen Kinder angeregt werden, sich zu bewegen.

Überblicke

<http://www.kinderspiele-welt.de/spiele-fur-drinnen/bewegungsspiele-fuer-kinder.html>

<http://www.praxis-jugendarbeit.de/spiele-sammlung.html>

MUSIK und TANZ

Albers, P./ Schweizer, S. (2009): Halli Hallo Halunken - die Fische sind ertrunken. Das große Familien-Liederbuch. Beltz & Gelberg: Weinheim/ Basel. 19.95 €

Eine reiche Sammlung von Liedern mit einfachen Notensätzen und Gitarrengriffen - ergänzt durch ein Internet-Portal, auf dem man unbekannte Lieder nachhören kann.

Holthaus, K. (1994): Klangdörfer. Musikalische und soziale Vorgänge spielerisch erleben. Fidula: Boppard (1. Aufl. 1993). 14.80 €

Knapp, aber klug kommentierte Vorschläge für Spiele, in denen Kinder grundlegende Elemente und Merkmale von Musik erfahren können.

Holthei, C./Michalski, T. (2010): Warum klappert die Mühle am rauschenden Bach? Kinderlieder und ihre Geschichte. Patmos/ Sauerländer: Mannheim. 16.95 €

Für alle, die mit Kindern nicht nur singen, sondern ihnen auch etwas über die Entstehung erzählen und selbst etwas über deren historischen Kontext wissen wollen.

Kreusch-Jacob, D. (2006): Jedes Kind braucht Musik: Ein Praxis- und Ideenbuch zur ganzheitlichen Förderung in Kindergarten und Familie. Kösel: München. 19.95 €

Nicht nur beim künstlerischen Gestalten, auch beim Musizieren entwickeln Kinder neben ihrer Kreativität u. a. auch sprachliche, mathematische und räumliche Fähigkeiten. Dafür bietet dieses Praxisbuch vielfältige konkrete Anregungen.

Müermann, B./Schütz, O. (2002) Gebaute Klänge: Musik - Instrumente - Bauen. Lugert: Handorf, 10.50 €

Sorgfältig ausgewählte und gestaltete Anleitungen für den Selbstbau von Klanginstrumenten.

Tischler B./Moroder-Tischler, R.: Musik aktiv erleben. Musikalische Spielideen für die pädagogische, sonderpädagogische und therapeutische Praxis. Diesterweg: Braunschweig. 25.95 €

Auf der Grundlage einer Einführung in die therapeutische Nutzung der Musik bietet dieses Buch passende (und entsprechend durchnummerierte) Praxisbeispiele sowie Hinweise zu Bezugsquellen von Instrumenten, Rhythmik- und szenischem Material sowie Musikbeispielen.

Westhoff, G. (2011): Djingalla - das Buch. Ucello: Seefeld. 19.95 €
(dazu vier CDs jeweils 16.90 €)

Eine detailliert kommentierte Sammlung von Tänzen. Tanzgeschichten und kreativen Bewegungsideen - ergänzt um CDs, auf denen sich Musik ganz unterschiedlicher Stil und Bewegungsformen finden: zum Schleichen, zum Hüpfen, zum Tanzen...

Pädagogische Konzepte für die Förderung in der Schule und außerhalb

Bartnitzky, H., u. a. (Hrsg.): Pädagogische Leistungskultur. Beiträge zur Reform der Grundschule, Bd. 124 (2007): Ästhetik, Sport, Englisch - Arbeits-/Sozialverhalten. Grundschulverband: Frankfurt. 17.00 € / Mitgliederpreis 13.00 €

Eine Konzeption, die der Eigenaktivität der Kinder und der gemeinsamen Planung & Reflexion besondere Bedeutung zumisst.

Grundschulverband (1987ff.): "Ästhetische Erziehung". Vier Bände aus der Reihe „Beiträge zur Reform der Grundschule“:

- Band 69: Ästhetische Erziehung in der Grundschule
- Band 85: Bewegung, Spiel und Sport in der Grundschule
- Band 99: Kunst in der Grundschule
- Band 102: Musik in der Grundschule (Einzelband 17.00 € / Mitgliederpreis 13.00 €)

Alle 4 Bände zusammen sind incl. Versand- und Portokosten für den Aktionspreis von 20.00 € (Mitgliederpreis 15.00 €) über zu erhalten über: Grundschulverband, Niddastraße 52, 60329 Frankfurt/Main bzw. www.grundschulverband.de

Kükelhaus, H./ Lippe, Rudolf zur (1992): Entfaltung der Sinne. Ein "Erfahrungsfeld" zur Bewegung und Besinnung. Fischer alternativ Taschenbuch 4065: Frankfurt (1. Aufl. 1982). 17.80 €

Konkrete Beispiele für eine ästhetische Erziehung als Schulung der Sinneswahrnehmungen im Alltag.

Forschung zur Bedeutung musisch-ästhetischer Aktivitäten

Altenmüller, E. (2012): Vom Neandertal in die Philharmonie. Gehirn, Musik und Evolution. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg.

Sachbuch zur Hirnforschung über die Bedeutung der Musik für die Stammesgeschichte des Menschen.

<http://www.spektrum.de/alias/hirnforschung/macht-musik-intelligent/1151099>

Schumacher, R., u. a. (2007): Macht Mozart schlau? Die Förderung kognitiver Kompetenzen durch Musik. Bildungsforschung Bd. 18. Hrsgg. vom Bundesministerium für Bildung und Forschung: Berlin.

Abschlussbericht einer interdisziplinären Gutachtergruppe, die den aktuellen Forschungsstand kritisch gesichtet und ihre Befunde verständlich aufbereitet hat

http://www.bmbf.de/pub/macht_mozart_schlau_kurfassung.pdf