

## Bücher und Materialien für Kinder: Ästhetische Erziehung – Kunst – Musik – Bewegung

### - Bilderbücher -

Bianki, D. (2011): *Wolken-Bilder. Sehen - Träumen - Malen.* Gerstenberg: Hildesheim. 9.95 €

Sparsam „aus-gezeichnete“ Wolkenfotos mit gezielten und mit offenen Impulsen zum Mit-Zeichnen.

Carle, E. (2012): *Der Künstler und das blaue Pferd.* Gerstenberg: Hildesheim. 12.95 €  
Im Anschluss an Franz Marc ermutigt Eric Carle am Beispiel der Hauptfigur, die alle Tiere in ungewohnten Farben malt, Kinder zur Unabhängigkeit von pädagogischen „Realitäts“-Forderungen: Alle Kinder dürfen so malen, wie sie es wollen und können.

Coupric, K./ Louchard, A. (2006): *Die ganze Kunst.* Gerstenberg: Hildesheim. 15.90 €  
Rund 250 Bilder in ganz verschiedenen Stilformen, auf unterschiedliche Weise verfremdet und montiert, zum Beispiel eine Barbiepuppe als Mumie oder "Das Floß der Medusa" von Guericault aus Playmobilfiguren nachgebaut - immer wieder überraschende Anlässe für Gespräche und vielfältige Anregungen selbst mit Kunst zu spielen.

Le Saux, A./ Solotareff, G. (2009): *Das kleine Museum.* Moritz Verlag: Frankfurt (3. Aufl.). 16,80 €

Dieses Lesebuch in Bildern ist eine Sammlung von „großer Kunst“, alphabetisch geordnet nach 149 Begriffen, von Adler über Himmel und Pferd bis Zylinder, jeder Begriff in sechs Sprachen gedruckt (Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch, Spanisch und Türkisch) und jeweils illustriert durch einen Ausschnitt aus 149 Gemälden von der Klassik bis zur Moderne.

Seitz, R. (2001): *Vom Blau, das teilen lernte.* Ein Bilderbuch. Kallmeyer: Seelze. 14.95 €  
„Vom Blau, das teilen lernte“ ist ein Kinderbuch, das die soziale Haltung des Teilens auf eine ungewöhnliche Art und Weise veranschaulicht: Ein übermütiger Regenbogen streckt sich eines

Tages so sehr, dass er zerbricht und alle Farben heraus laufen. Nun müssen sich die Farben einen neuen Ort suchen, an dem sie sich niederlassen können."

Sortland, B./ Elling, L. (2000): *Rot, Blau und ein bisschen Gelb*. Kerle: Freiburg (vergriffen; antiquarisch: 20.00-30.00 €)

Ein nur wenig pädagogisiertes Bilderbuch, das Begegnungen mit verschiedenen Künstlern in eine Fantasiegeschichte packt.

Vazau, O. (2006): *Augenblickmal*. Gerstenberg: Hildesheim. 15.90 €

„Aus Gartengeräten, Werkzeugen, Apparateilen entstehen Vögel, Flugzeuge und Gesichter. Orlando Vazau lehrt uns zu sehen und unsere Fantasie zu gebrauchen, um die Welt neu zu erschaffen.“

## - Bücher & Spiele zum Selbertun -

Bofinger, Manfred (1998): *Graf Tüpo, Lina Tschornaja und die anderen*. Verlag Faber & Faber: Leipzig (2. Auflage). (4.95 € bei <http://www.froelichundkaufmann.de>)

Eine witzige Geschichte zu Formen und Farben, wobei die Kinder mit den herausnehmbaren geometrischen Formen der Pappeinlage eigene Ideen und Geschichten gestalten können.

Carle, E. (2012): *Hallo, roter Fuchs*. Gerstenberg: Hildesheim. 7.95 €

Eine ganz einfach gebaute Mitmach-Geschichte, über die schon kleine Kinder durch eigenes Probieren beiläufig viel über optische Grundgesetze wie Nach-Bilder und Komplementärfarben erfahren.

Dickins, R. (2008): *Kunst. Ein Mitmachbuch für Kinder*. Arena: Würzburg. 12.95€

Vielfältige Anregungen für Kinder, bei der Durchführung sind sie aber auf die Hilfe von Erwachsenen angewiesen. Für Eltern und Pädagog/inn/en eine Fundgrube!

Geis, Patricia (2011): *Schau mal: Kunst! Mona Lisa*. Velber: Hannover. 17.95€

Durch die vielen Klappen, Spiegel und Pop-Ups wird Kunst „begreifbar“. Am Ende können die Kinder, eine eigene Mona Lisa zeichnen - angeregt durch da Vinci, aber auf eigene Art und Weise.

Hanneforth, D./ Seydel, F. (2009): *Areal - Kunst im rechten Winkel*. Kallmeyer Lernspiele: Seelze. 19,90 €

Angeregt durch die Bilder von Piet Mondrian sind Spielkarten in verschiedenen geometrischen Farbelementen gestaltet worden, die individuell zu interessanten ästhetischen Formen oder im gemeinsamen Spiel nach vorgegebenen Regeln zu geometrischen Mustern gestaltet werden können - ein schönes Beispiel für die mögliche Nähe von Kunst und Mathematik, das sowohl kombinatorisches Strategiedenken als auch kreative Fähigkeiten fordert und fördert.

Labor Ateliergemeinschaft (Philip Wächter u. a.) (2012): Aufschlagen - Loslegen - Spaß haben. Beltz & Gelberg: Weinheim (4. Aufl.). 9,95 €

Ohne die Unterstützung von Erwachsenen für Kinder direkt nutzbar: Der Slogan: „Aufschlagen - Loslegen - Spaß haben“ stimmt!

## - Sachbücher -

Dorling Kindersley (Hrsg.) (2012): Ich kann Kunst. So malst du wie die großen Künstler. Dorling Kindersley: München u. a. 9.95 €

Dank der großzügigen ästhetischen Gestaltung eine ungemein ansprechende Reise durch die Kunst ganz verschiedener Kulturen - mit vielen Anregungen zum kreativen Nach-Erfinden.

Leeuwen, J. van (2006): Augenblick mal - Was wir sehen, wenn wir sehen und warum. Gerstenberg: Hildesheim. 14.95 €

Optische Täuschungen, Perspektiven in der Kunst, Gestaltung von Werbung, Camera obscura, Farbkontraste und -mischungen, Manipulation von Fotos durch Montagen - van Leeuwen schafft es, mit vielen anschaulichen Beispielen und in einfacher Sprache Grundlegendes über unsere Wahrnehmung (und Versuche sie gezielt zu beeinflussen) auf animierende Weise mitzuteilen. Für ältere Kinder, aber auch für Erwachsene - und vor allem für gemeinsame Gespräche in der Familie oder Schulklasse.

## - Lieder & Gedichte -

Albers, P. und Schweizer, S. (Hrsg.) (2009): Halli Hallo Halunken die Fische sind ertrunken. Beltz & Gelberg: Weinheim/Basel. 19.95 €

Ein schön gestaltetes Liederbuch mit traditionellen und mit witzigen Songs (mit Noten und z.T. Downloads der Musik).

Gelberg, H.-J. (Hrsg.) (2012): Wo kommen die Worte her? Neue Gedichte für Kinder und Erwachsene. Beltz & Gelberg: Weinheim. 19,95 €.

Gedichte und Bilder aller Art. Über hundert Künstlerinnen und Künstler beantworten die Frage nach der Herkunft der Wörter in Schrift und Bild auf ihre ganz eigene Art. Ein Fundus zum gemeinsamen Nachdenken, sich Wundern und Genießen.

Knödler, Christine (Hrsg.)(2012):Mal deine Wünsche in den Himmel. Kunst und Gedichte für Erwachsene. Prestel: München. 19.99 €

Zu Themenfeldern wie Freundschaft oder Glück werden Bilder und Gedichte bekannter Künstler aus verschiedenen Jahrhunderten miteinander kombiniert. Ein liebevoll gestaltetes Buch, das Kinder und Erwachsene zum Schauen und Reden einlädt.

Ungerer, T. (1975/2011): Das große Liederbuch: Diogenes: Zürich. 19,90 €.

Ein Klassiker unter den Liederbüchern - wunderschön bebildert und sowohl für zuhause als auch für den Kindergarten und für die Schule geeignet. Dazu gibt es die sparsam instrumentierten und von Heike Makatsch natürlich und zeitlos interpretierten Lieder auf der CD:

„Die schönsten Kinderlieder“ aus dem großen Liederbuch von Tomi Ungerer

Ein Genuss für Auge und Ohr.