

Inhalt

1 Einleitung

Marion Gutzmann

Sprachenlernen in der Grundschule –
Mehrsprachigkeit von Kindern fördern 9

2 Viele Sprachen – eine Welt

Marion Gutzmann / Regina Pols

Viele Sprachen – eine Welt 20

Ellen Schulte-Bunert

Worüber stolpern Majeda und andere Kinder
beim Deutschlernen? 40

Stefan Jeuk

Vier Säulen eines sprachsensiblen,
interkulturellen Deutschunterrichts 52

Erika Brinkmann

Schreiben mit der (An-)Laut-Tabelle –
auch für mehrsprachige Kinder? 61

Anja Wildemann

Treffpunkt Sprachen: Sprachliches Lernen
als sprachbiografisches Arbeiten 73

Angelika Speck-Hamdan

Erstsprache – Zweitsprache – Schriftspracherwerb 85

Denise Büttner / Erkan Gürsoy

Mehrsprachig-inklusive Sprachbildung:
Ein (Zukunfts-)Modell 96

Alexandra Koch

Sprachbrille auf! im Mathematikunterricht
Stärkung der fach- und bildungssprachlichen Kompetenzen
im Fach Mathematik in der Grundschule durch das WEGE-Konzept 112

Claudio Nodari / Ursina Tones

Textkompetenz als Voraussetzung für Bildungserfolg 127

3 Kulturelle und sprachliche Vielfalt im Kinderbuch

Johanna Dickfeld / Alexandra Ritter / Michael Ritter

Fremdes zur Sprache bringen –
Kulturelle Vielfalt im Bilderbuch

144

Ira Gawlitzek

Kinderbücher im Kontext sprachlichen
und interkulturellen Lernens

159

Erika Brinkmann

»... und es hat ZOOM gemacht!«

Wie Kinder kompetente und begeisterte Leser werden

177

Katja Eder

Räume schaffen für die Vielfalt der Sprache(n)
Arbeit mit textfreien Bilderbüchern

184

4 Vielfalt als Grundlage für lebenslanges Lernen

Regina Pols

Gebetskette, Geheimflasche und Glückskissen –
fremde Kulturen im Kunstunterricht

196

Svenja Jessen / Wolfgang Brünjes

Vielfalt als Grundlage für einen lebenslangen Lernprozess
für zukunftsfähiges Handeln

210

5 Nachdenkliches zum Schluss

Erika Brinkmann / Hans Brügelmann

Wie können Anfänger lernen, was Können nicht wissen?

Zur Bedeutung impliziten Wissens und inzidentellen Lernens
für den (Schrift-)Spracherwerb und seine Förderung

222

Autorinnen und Autoren

234

Bildnachweis zu den Collagen / Hinweise für die Weiternutzung

237