

## Tagebuch

- S. 2 Warum ich im Grundschulverband bin  
(H. Brügelmann)

## Thema: Kulturelle Bildung

- S. 3 Potenzial für Persönlichkeitsbildung und Lebensweltbezug (M. Lassek)  
 S. 4 Den Kultur- und Lebensraum Schule neu gestalten (V.-I. Reinwand-Weiss)  
 S. 7 Lernen in den Künsten anschlussfähig gestalten (B. Stiller)  
 S. 9 Kulturelle Bildung und digitale Medien (A. Weiß)  
 S. 13 Einblicke und Ausblicke – Kulturelle Bildung konkret (D. Sommer)  
 S. 16 „Wir sind Wasser“. Ein Projekt künstlerisch-digitaler Bildung (B. Schweitzer, K. W. Hoyme)  
 S. 18 Vom Leseprojekt zum Theaterprojekt – inklusiv und fächerübergreifend (K. Pohl)  
 S. 20 Kultur-Projekte in der Schule trotz Pandemie? (K. von Unold)  
 S. 23 ErzählZeit – poetische Mündlichkeit im Kita- und Schulalltag (S. Kolbe)  
 S. 26 Kultur in die Schule bringen – Gespräch mit der Künstlerin Sabine Schwarz (G. Klenk)  
 S. 28 Musik: Begegnung.Erlebnis.Berührung – Musikwerkstatt der Bremer Philharmoniker (M. Lassek)  
 S.32 Kinderbücher rund ums Museum (M. Gutzmann)

## Aus der Forschung

- S. 34 E-Books im Schriftspracherwerb gestalten (Forschungsprojekt KIDI: K. Pfann, S. Truckenbrodt, B. Oetjen, S. Martschinke)

## Rundschau

- S. 39 Kreative Ansätze zur Förderung interkultureller Verbindungen (U. Oltmanns)  
 S. 40 Bundesweite Kampagne des Grundschulverbandes am 1. Juni (E. Bohn, M. Gutzmann)  
 S. 41 Überlegungen zum lebensweltlichen Zugang zu kulturellem und religiösem Lernen (P. Lenz)

## Landesgruppen aktuell – unter anderem:

- S. 44 Baden-Württemberg: Couchsurfing Grundschulverband  
 S. 45 Brandenburg: Wir geben nicht auf!  
 S. UIII Rheinland-Pfalz: Neu auf Instagram und Neuer Vorstand

In dieser Ausgabe finden Sie – neben einer Vielzahl von anregenden Musik-, Kunst- und Theaterprojekten an Schulen – vielfältige Beispiele dazu, wie die gelingende Zusammenarbeit in fächer- und auch klassenübergreifenden Projekten mit außerschulischen Kulturstätten und verschiedenen Künstler:innen umgesetzt werden kann.

So beschreibt die Theaterpädagogin und Erzählerin Sabine Kolbe, wie sich das Berliner Projekt ErzählZeit zu einem einzigartigen künstlerischen Format zur Vermittlung der deutschen Sprache entwickelt hat.

Im Gespräch mit Marko Gartelmann werden Erfahrungen mit Angeboten der Bremer Philharmoniker für musische Bildung aufgezeigt.

Im Interview mit der Künstlerin und Pädagogin mit Schwerpunkt Kunsttherapie Sabine Schwarz stehen kreative Ausdrucksformen und kooperative Arbeitsweisen der Kinder im Mittelpunkt. ▶ Seite 23–31



## Impressum

**GRUNDSCHULE AKTUELL**, die Zeitschrift des Grundschulverbandes, erscheint vierteljährlich und wird allen Mitgliedern zugestellt.

Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Das einzelne Heft kostet 9,00 € (inkl. Versand innerhalb Deutschlands); für Mitglieder und ab 10 Exemplaren 5,00 €.

**Verlag:** Grundschulverband e.V., Frankfurt am Main  
 Frankfurter Straße 74–76, 63263 Neu-Isenburg,  
 Tel. 06102 8821660, Fax: 06102 8821664,  
 www.grundschulverband.de, info@grundschulverband.de

**Herausgeber:** Der Vorstand des Grundschulverbandes  
**Redaktion:** marion.gutzmann@vs-grundschulverband.de,  
 gabriele.klenk@grundschulverband.de

**Fotos und Grafiken:** Susanne Winkler/novuprint (Titelillustration);  
 mit Fotos von J. Farys//Die.PROJEKTOREN, B. Langer, Lehr-Forschungs-  
 Projekt KIDI, K. Pohl, J. Sarbach, S. Schwarz, D. Sommer),  
 Autorinnen und Autoren (soweit nicht anders vermerkt)

**Herstellung:** novuprint Agentur GmbH, 30175 Hannover  
**Anzeigen:** Grundschulverband e.V., Tel. 06102 8821660,  
 info@grundschulverband.de

**Druck:** WKS Print Partner GmbH, 34587 Felsberg  
 ISSN 1860-8604 / **Bestellnummer: 6102**

**Beilage:** Info-Flyer Grundschulverband e.V. 2022

▶ In manchen Beiträgen dieser Zeitschrift bringen Autorinnen und Autoren ihr Bemühen um eine gendersensible Sprache durch besondere schriftsprachliche Zeichen zum Ausdruck. Da es zurzeit keine allgemein anerkannte Lösung für das Problem „gendersensibler“ (Schrift-)Sprache gibt, verwendet jede Autorin und jeder Autor ihre oder seine bevorzugte Form.