

Tagebuch

- S. 2 Ich bin im Grundschulverband, weil ... (S. Nagat)

Thema: Pausenkultur

- S. 3 Ich sage, wenn Pause ist – nicht die Klingel (M. Peschel, P. Peifer)
 S. 5 Aushandlung und Mitbestimmung individueller Pausenzeiten (P. Kihm)
 S. 9 Schule als guter Ort, auch in der Pause (A. Krawczyk)

Praxis: Pausenkultur

- S. 13 Mach mal Pause! – Gedankensplitter zu einem vernachlässigten Thema (G. Klenk)
 S. 15 Pausenkultur als Thema des Sachunterrichts (S. Kneis, K. Zimmer, M. Peschel)
 S. 18 Bewegte Pausenkulturen – drinnen und draußen (E. Gramespacher)
 S. 20 Selbstbestimmt durch den Schulalltag (M. Cunis, A. Karlsberg)
 S. 23 Inklusive Pause – Pause inklusiv (I. Hofmann)
 S. 26 Sabbatical – eine Pause vom Schulsystem?! (Ch. Weichmann, C. Köhler)

Aus der Forschung

- S. 29 Schulpausen: Wie Grundschullehrkräfte in der Ruhe Kraft finden können (J. Wendsche, Y. Z. Varol, S. Ullmann)

Rundschau

- S. 33 Aus dem Vorstand (M. Gutzmann, E. Bohn)
 S. 34 Kinderbücher zum Thema (M. Gutzmann)
 S. 36 Der Schulwettbewerb zur Entwicklungspolitik „alle für EINE WELT für alle“ (J. Kunz)
 S. 38 National Coalition Deutschland: Warum ist der GSV Mitglied? (U. Carle)
 S. 39 Der GDSU Praxispreis 2023 wurde verliehen (S. Tänzer)
 S. 40 Über Chancen und Probleme eines Faches Religion in der Grundschule (H. Brügelmann)

Landesgruppen aktuell – unter anderem:

- S. 45 Hamburg: Religionsunterricht ohne Alternative?
 S. 46 Hessen: Für eine konsequente Umgestaltung von Schule
 UIII: Nachruf auf Dr. Manfred Pollert (R. Stähling)

[www. grundschule-aktuell.info](http://www.grundschule-aktuell.info)

Hier finden Sie Informationen zu „Grundschule aktuell“ und hier das Archiv der Zeitschrift:

[www. grundschulverband.de/archiv/](http://www.grundschulverband.de/archiv/)

Schule als guter Ort, auch in der Pause

Adrian Krawczyk, der als Architekt im Spannungsfeld von Flächennutzung und Pädagogik arbeitet, setzt sich hier mit den Räumen auseinander, in denen Schulkinder ihre Pause verbringen dürfen oder müssen. Sind sie gestaltet als eine Oase der Freiheit oder dienen sie eher dem Zweck, Lernfähigkeit zwischen disziplinierten Lerneinheiten zu steigern? Mit dem Rechtsanspruch auf Ganztagsbildung bekommt die gesamte Zeit rund um den Unterricht einen besonderen Stellenwert und soll den Kindern das Empfinden ver-



mitteln, angenommen und willkommen zu sein. In diesem Beitrag werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie dies gelingen kann.

► Seite 9–12

Impressum

GRUNDSCHULE AKTUELL, die Zeitschrift des Grundschulverbandes, erscheint vierteljährlich und wird allen Mitgliedern zugestellt (ausgenommen Unterstützer:innen).

Das einzelne Heft kostet 9,00 € (inkl. Versand innerhalb Deutschlands); für Mitglieder und ab 10 Exemplaren 5,00 €.

Verlag: Grundschulverband e.V., Frankfurt am Main
 Frankfurter Straße 74–76, 63263 Neu-Isenburg,
 Tel. 06102 8821660, Fax: 06102 8821664,
www.grundschulverband.de, info@grundschulverband.de

Herausgeber: Der Vorstand des Grundschulverbandes

Moderation und Redaktion des thematischen Teils:
 Patrick Peifer, Markus Peschel

Gesamtredaktion: Marion Gutzmann, Gabriele Klenk
marion.gutzmann@vs-grundschulverband.de,
gabriele.klenk@grundschulverband.de

Fotos und Grafiken: Susanne Winkler / novuprint GmbH (Titelillustration unter Verwendung von Fotos der Autorinnen und Autoren: Adrian Krawczyk, Malte Cunis, Andrea Karlsberg), Pexels / Legend Vibe (S. 1, 19), ©Engagement Global / Merlin Nadja-Torma / Mandy Klötzer (S. 36–37), Autorinnen und Autoren (soweit nicht anders vermerkt)

Herstellung: novuprint Agentur GmbH, 30175 Hannover

Anzeigen: Grundschulverband e.V., Tel. 06102 8821660, info@grundschulverband.de

Druck: WKS Print Partner GmbH, 34587 Felsberg

ISSN 1860-8604 / **Bestellnummer: 6107**

Beilage: Info-Flyer Grundschulverband e.V.

► In manchen Beiträgen dieser Zeitschrift bringen Autorinnen und Autoren ihr Bemühen um eine gendersensible Sprache durch besondere schriftsprachliche Zeichen zum Ausdruck. Da es zurzeit keine allgemein anerkannte Lösung für das Problem „gendersensibler“ (Schrift-)Sprache gibt, verwendet jede Autorin und jeder Autor ihre oder seine bevorzugte Form.