

# INHALT

## 8 Vorwort und Danksagung der Herausgeber

## 12 Kapitel 1: Über den Tellerrand hinaus

- 14 *Klaudio Muca* →  
**Eine fröhliche Kinderschule mit einer ausgeprägt menschlichen Anmutung**  
Die Skovbakkeskole in Odder, Dänemark
- 20 *Remo Douglas*  
**„I want to be the captain of my own learning“**  
Trillium Creek Primary School –  
West Linn, Oregon, USA
- 26 *Rosan Bosch*  
**Freude bringende Lernumgebungen**
- 32 *Anne Lubbe* →  
**Up, up in the Sky!**  
Eine siebenstöckige Grundschule auf kleinstem Grundstück:  
Die Ørestad Skole in Kopenhagen
- 38 *Andrés Cruz*  
**Eine Schulbibliothek – vom Wald inspiriert**  
CREA Newman School, Cajicá, Kolumbien

## 44 Kapitel 2: Hier fühle ich mich wohl

- 46 *Christian Rittelmeyer*  
**Wie Schulraumgestaltung auf Kinder wirkt**
- 50 *Klaudia Schultheis* →  
**Grundschul Kinder und ihre Traumklassenzimmer –  
interpretiert aus leibphänomenologischer Perspektive**
- 54 *Sigrid Stjerneby*  
**Weder grau noch grell**  
Wie Farben unser Gefühl bestimmen
- 58 *Stefan Rappold* →  
**Ein Schulhaus aus Licht, Luft und Farbe**  
Die Gotthard-Müller-Schule, Filderstadt
- 62 *Beate Prügner*  
**Lasst uns über Schönheit sprechen!**

14





- 66 *Ursula Schweiger* →  
**100% Zufriedenheit**  
 Die Grundschule Wörthsee, Oberbayern
- 70 *Bastian Walther, Iris Nentwig-Gesemann*  
**Räume in der Ganztagsgrundschule**  
 aus der Perspektive von Kindern
- 78 *Barbara Pampe und Urs Walter*  
**Von der Mensa zu Wohnküchen und Schulrestaurants**
- 82 *Meike Warband und Anna Wülflen*  
**Vom Halbttag zum Ganzttag**  
 Lernlandschaften in der Grundschule am Feldbusch,  
 Harsefeld
- 86 *Stephan Riegger*  
**Ganztagsgrundschule als Ort der Bewegung**

## 90 Kapitel 3: Hier kann ich lernen

- 92 *Jörg Ramseger*  
**Prototypen des Schulbaus**  
 Pädagogik in Beton gegossen
- 104 *Rosan Bosch* →  
**Sechs Design-Prinzipien für**  
**differenzierte Lernerfahrungen**
- 110 *Angela Ehlers und Annette Kriszio*  
**Ein Raum für alle Kinder**  
 Inklusion baulich unterstützen
- 120 *Jürgen Bender* →  
**Die Biberburg**  
 Ein Klassenraum wird Lernlandschaft
- 122 *Hanke Sühl*  
**Das Herz jeder Schule: die Bibliothek**
- 130 *Manfred Dietzen*  
**Grün macht Schule**



## 134 Kapitel 4: Hier erlebe ich viel von der Welt

- 136 *Michael Kirch*  
**Lerndörfer – gelebte „Wir-Kultur“**
- 140 *Kirsten Winderlich* →  
**Ein Atelier in jede Schule!**
- 144 *Jörg Ramseger*  
**Grundschule im Kontext der Bildungskette**  
 Die Josef-Schwarz-Schule in Heilbronn





150 *Susanne Hansen*  
**Wenn Schule und Nachbarschaft verschmelzen**  
 Die Arenakvarterets Skole, Kopenhagen

156 *Kirsten Winderlich* →  
**Bildung Raum geben**  
 Die Grundschule der Künste  
 an der Universität der Künste Berlin

161 *Ulrich Bosse und Ulrike Quartier*  
**Lernraum Natur**  
 Weil Lernen nicht nur im Schulhaus stattfindet

## 164 Kapitel 5: Hier darf ich mitentscheiden

166 *Barbara Lenzzeiger*  
**Räume, die Mitbestimmung unterstützen**

170 *Christiane Gränitz und Bettina Pake* →  
**Amphitheater statt Mensa**  
 Grundschule als Ort gelebter Demokratie

174 *Friederike Heinzl*  
**Versammeln im Kreis**  
 Sitzkreise und Kreisgespräche in der Grundschule

178 *Barbara Pampe*  
**Die Phase Null**  
 Voraussetzung und Ausgangspunkt  
 für einen zukunftsweisenden Schulbau

182 *Susanne Hofmann*  
**Von der Raumerfahrung zur partizipativen Architektur**  
 Entwerfen, planen und bauen mit Kindern

186 *Gottfried Knodt* →  
**Schulräume mit Kindern gestalten**

192 *Katharina Tielsch*  
**Für die Kinder nur das Beste!**  
 Natürlichkeit, Robustheit, Sicherheit und Gesundheit  
 im Fehra-Bildungsraum<sup>1</sup>

## 196 Kapitel 6: Hier ist digital normal

199 *Uta Hauck-Thum*  
**Lernräume in der Kultur der Digitalität**

202 *Stefan Aufenanger* →  
**Makerspaces an Grundschulen**

206 *Boris Breiding und Susanna Eckhoff*  
**Die Kinder fordern uns auf**  
 Ein Makerspace in der Praxis

216



212 *Britta Klopsch*  
Hybride Lernumgebungen an Schulen

216 *Isabel Budde* →  
Lernen im Großraum  
Die Alemannenschule, Wutöschingen

## 220 Kapitel 7: *Hier ist meine neue Schule im alten Gebäude*

222 *Beate Prügner*  
Neue Einrichtungen und neue Ausrichtungen

226 *Reto Thöny*  
Was überall geht: das Churermodell  
Über den Raum zu mehr Differenzierung

230 *Florentine Anders* →  
Eine Schule erfindet sich neu  
Die Grundschule auf dem Süsteresch, Schüttorf<sup>1</sup>

234 *Adrian Krawczyk*  
Schule neu denken, Wände einreißen und  
Räume neu definieren  
Chancen für Schulentwicklung in Bestandsschulen

242 *Niels Haugård* →  
Aus alt wird neu  
Das Upcycling einer ganzen Schule:  
Frederiksbjerg Skole, Aarhus, Dänemark

230



242



## 250 Anhang

251 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren  
253 Verzeichnis Abbildungen und Grafiken

### Bildnachweise Inhaltsseiten

- 14 Foto: Adam Mørk © CEBRA, Aarhus
- 32 Foto: Marc Goodwin, © KHR Architecture, Kopenhagen
- 50 Foto: Kim Wendt, © Rosan Bosch Studio
- 58 Foto: © David Matthiessen, Architektur: © Behnisch Architekten
- 66 Foto: Mac Tanó, München
- 104 Foto: Kim Wendt. Design: Rosan Bosch Studio.
- 120 Foto: Anette Zinser, Wöhratal
- 140 Foto: Nick Ash
- 156 Foto: Nikolaus Brade / Universität der Künste Berlin
- 170 Foto: Wartburg-Grundschule, Münster/W.
- 186 Foto: Gottfried Knodt, © Bauereignis, Berlin
- 202 Foto: Romanus Fuhrman, © Die Elbtischler, Hamburg
- 216 Foto: Gemeinde Wutöschingen / Alemannenschule Wutöschingen
- 230 Foto: © Theodor Barth, Köln
- 242 Foto: Hufton+Crow, Hertford, GB