

Inhalt

<i>Christoph Jantzen, Alexandra Ritter & Michael Ritter</i> Literarische Bildung für die Grundschule Kinder – Literatur – Didaktik. Zur Einführung	9
--	---

Grundlagen

<i>Gabriela Scherer</i> Über Literatur sprechen	26
--	----

<i>Mechthild Dehn</i> Produktion und Rezeption: Literarische Muster erlesen und erschreiben	38
--	----

<i>Lis Schüler</i> Lesenlernen im literarischen Kontext	50
--	----

Diskurse

<i>Andrea Deyerling-Baier, Petra Josting & Michael Staiger</i> Diskurs: Literatur in der Grundschule im Wandel Moderation: Michael Ritter	69
---	----

<i>Iris Kruse, Tanja Schubert & Christian Duda</i> Diskurs: Kinder lesen – in der Schule? Moderation: Christoph Jantzen	82
---	----

<i>Marion Gutzmann, Norbert Kruse, Johannes Wild & Anita Schilcher</i> Diskurs: Literarische Bildung und Bildungsstandards Moderation: Alexandra Ritter	94
---	----

Perspektive Leistungskultur

<i>Ulf Abraham</i> Literarische Leistungskultur in der Grundschule	107
---	-----

<i>Claudia Rathmann</i> Heut geh'n wir ins (literarische) Café! Überlegungen zu einer literarischen Lern- und Leistungskultur	119
---	-----

<i>Andrea Struck</i> Büchertürme. Ein Leseförderprojekt für Grundschul Kinder	130
--	-----

Perspektive Inklusion

Christoph Schiefele & Nadine Seidel

Teilhabe durch und mit Literatur

Inklusionsorientierte Perspektiven Literarischen Lernens 131

Astrid Dörnhoff

Schulische Lektüre individualisieren – Vielfalt didaktisch wirksam machen 142

Astrid Dörnhoff

Empfehlungen für vorurteilsfreie Bücher 150

Cyrilla Gadiant

KOLIBRI – Kulturelle Vielfalt in Kinder- und Jugendbüchern

Leseempfehlungen von Baobab Books, Print und online 152

Teresa Sansour & Karin Vach

Literatur für alle. Literatur in Einfacher Sprache 153

Reiner Delgado

Kinder mit und ohne Seheinschränkung entdecken gemeinsam

tastbare Bücher 156

Perspektive Transkulturalität – Mehrsprachigkeit – Migration

Nazli Hodaie

Literarische Bildung in der Migrationsgesellschaft

Tendenzen und Relevanzen im Umgang mit sprachlicher und kultureller Vielfalt im Literaturunterricht 158

Emma Sattler & Karin Vach

Gemeinsam Welten bauen – die Fantasie als Möglichkeitsraum. Ein

Unterrichtsmodell zu dem Bilderbuch *Marina* von Nikolaus Heidelberg 169

Julia Reckermann

Kinderliteratur im Englischunterricht der Grundschule 181

Grit Bergner

Einfach schöne Bücher für den Englischunterricht in der Grundschule 191

Nadine Naugk

Mahabat und *Baba Anna* ... Bilderbücher zum interkulturellen Lernen 193

Astrid Henning-Mohr im Gespräch mit *Nazli Hodaie*

Was ist kulturelle Aneignung? 195

Perspektive demokratische Bildung

Nina Kallweit

Demokratische Literarische Bildung 201

Christian Fischer & Michael Ritter

Von Regeln, Gesetzen und Verboten. Politisches Denken lernen
mit dem Bilderbuch *Hier kommt keiner durch!* (Martins/Carvalho 2016) 214

Christoph Jantzen im Gespräch mit *Kirsten Boie*

Alle Menschen sollten für Entscheidungen der Gemeinschaft
gemeinsam verantwortlich sein 224

Perspektive Nachhaltige Entwicklung

Elisabeth Hollerweger

Literarische Bildung für eine nachhaltige Entwicklung 226

Alexandra Ritter

Unsere Welt gestern – heute – morgen 239

Bildung für nachhaltige Entwicklung im Literaturunterricht
mit dem Sachbilderbuch *Das ist auch meine Welt* (Raidt 2021) 239

Laura Sheng

Kinderaussagen aus einem Literaturprojekt zu BNE 248

Perspektive Medienbildung

Uta Hauck-Thum & Fabian Franz

Lese- und Literaturunterricht in der Kultur der Digitalität 251

Katharina Egerer & Caroline Wittig

Digitale Comicinszenierungen in der Grundschule
Bilder mit einem Tablet beleben 260

Wolfgang Bay & Thomas Irion

MuxBooks – Heterogenitätssensibler Literaturunterricht
mit multimedialen Logbüchern 271

Ralph Thielbeer

Richtig lesen – mit Buch oder Tablet? 274

Perspektive Kooperation

<i>Stephanie Jentgens</i> Literarische Kooperationen	276
<i>Irene Hoppe & Beate Janzen</i> Wie Kinderliteratur aus aller Welt in einer Schule Raum gewinnt	283
<i>Alexandra Ritter</i> Such dein Buch! Die Rezensionsdatenbank der AJuM	290
<i>Sandra Heuchel</i> Autor:innenbegegnungen für Kinder und Jugendliche Wie funktionieren Lesungen an Schulen?	291
<i>Agnes Gorny</i> Leseförderung ist ein Gemeinschaftsprojekt! Individuelle Einzelstunden für Schüler:innen von MENTOR – Die Leselernhelfer	293

Perspektive Schule als Lernort und Arbeitsplatz

<i>Claudia Baark & Nicole Tietze</i> Die Bedeutung der Raumgestaltung für Literarische Bildung	295
<i>Raila Karst</i> Der Klassenraum als Lern- und Leseraum Zur literarischen Neuordnung des Räumlichen	308
Informationen zu den Autor:innen	314